

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Верхнетуломская средняя общеобразовательная школа
муниципального образования Кольский район Мурманской области**

**Обсуждено
и принято на МО**

**Согласовано
заместитель директора
по УВР**

УТВЕРЖДАЮ
директор школы
Е.Я.Козлова



Приложение
к Основной образовательной программе
среднего общего образования,
утвержденной приказом № 154 от 01.09. 2021г

Рабочая программа
Элективного курса
«Обучение сочинениям разных жанров»
10 - 11 класс
2021/2022 учебный год

Учитель Верко Алла Александровна

2021год
П.г.т. Верхнетуломский

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 г., от 31.12.2015 г.)
- ✓ примерной основной образовательной программы основного общего образования (от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
- ✓ С учётом Методических рекомендаций по преподаванию учебных предметов «Русский язык» и «Литература» в общеобразовательных организациях Мурманской области в 2020-2021 учебном году
- ✓ на основе авторской Программы элективного курса по русскому языку С.И. Львовой «Искусство устной и письменной речи для 10-11 классов» для образовательных организаций.

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем, самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и обучающегося.

Цель данной программы: помочь обучающимся обобщить знания по литературе, завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей, совершенствовать умение оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями, помочь свести к минимуму различие требований к школьному и вступительному сочинениям.

Программа рассчитана на 68 часов (34 час. в 10 классе и 34 час. в 11 классе).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностными результатами освоения элективного курса являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- 4) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения программы элективного курса являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации,

полученной в результате чтения или аудирования;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий,

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам

и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога.

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современно

о русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии

и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе

речевого общения;

• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового

оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные

тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях

актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально- культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка.

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами

речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

5) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

б) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание программы

1. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.
2. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.
3. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по русскому языку и литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.
4. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.
5. Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Использование цитат в сочинении. Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение. Рассуждение-доказательство, рассуждение-опровержение.
6. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.
7. Сочинение-характеристика героя. Сравнительная характеристика литературных героев. Групповая характеристика литературных героев. План построения сочинения-сравнения.
8. Сочинение-характеристика нескольких произведений или периода творчества одного писателя.
9. Обобщающие сочинения-рассуждения по нескольким произведениям разных писателей. Принцип построения сочинения обзорного характера.
10. Анализ эпизода. Схема анализа эпизода. Работа над эпизодом при анализе художественного произведения.
11. Сочинение-анализ стихотворения.
12. Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование, анализ.

Учебно-тематический план 10 класс

№	Тема	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
1	Сочинение как текст. Основные признаки текста.	1	Слушание лекции учителя и её запись, составление плана и опорной таблицы
2	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.	6	Отбор и систематизация фактического материала к темам сочинений
3	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе.	4	Составление таблиц терминов, анализ формулировок тем сочинений, в которых есть термины, анализ сочинений, составление плана сочинения, подбор фактического материала
4	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам.	2	Запись лекции учителя, подбор тем сочинений, анализ тем сочинений
5	Своеобразие жанров сочинений	8	Создание коллективного плана сочинения любого жанра, анализ

			сочинений, отбор фактического материала и его структурирование в зависимости от жанра
6	Выбор темы сочинения. Структура сочинения.	6	Практикум, разработка темы сочинения как доказательство или опровержение
7	Сочинение-рассуждение.	8	Практикум, разработка темы сочинения как доказательство или опровержение
8	Сочинение-характеристика.	6	Устное сочинение по плану, анализ планов, составление таблицы, представляющей сравнение двух образов, формулировка тем по творчеству писателя, двух писателей
9	Обобщающие сочинения. Принципы их построения.	6	Подбор цитат и аргументов для доказательства утверждений, подбор произведений к теме сочинения, составление плана сочинения с тезисами и цитатами
10	Анализ эпизода в школьном сочинении.	6	Составление списка эпизодов, анализ которых значим для понимания смысла произведения, анализ эпизодов по плану, создание сочинения - анализ эпизода
11	Анализ сочинения в школьном сочинении	8	Практическое занятие, анализ и рецензирование готовых сочинений
12	Редактирование и рецензирование сочинений.	3	Анализ ошибок, правка готовых сочинений, написание рецензий
13	Защита обучающимися сочинений разных жанров	4	
14	Резервные уроки	1	
Итого		68	

**Тематическое планирование элективного курса
«Обучение сочинениям разных жанров».
(10 класс, 34 час)**

№ урока	Тема урока	Примечание
1.	Сочинение как текст. Основные признаки текста (1 час) Сочинение как текст. Основные признаки текста.	
2.	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (6ч.) Отбор материала к сочинению.	
3.	Систематизация материала к сочинению.	
4.	Планирование будущего текста.	

5.	Практикум. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (начало).	
6.	Практикум. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (продолжение).	
7.	Практикум. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (окончание).	
8.	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам (4 часа) Литературоведческие термины и их роль в подготовке к экзаменам (начало).	
9.	Литературоведческие термины и их роль в подготовке к экзаменам (окончание).	
10.	Основные литературные понятия в формулировках тем сочинений.	
11.	Практикум. Составление схем, таблиц литературоведческих понятий.	
12.	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам (2 часа). Своеобразие жанров: статья, рецензия, эссе, очерк, литературный портрет и др.	
13.	Зависимость структуры сочинения от его типа.	
14.	Своеобразие жанров сочинений (8 часов) Выбор темы сочинения.	
15.	Выбор эпиграфа к сочинению.	
16.	Цитирование. Использование цитат в сочинении.	
17.	Сочинение-рассуждение. Подготовка к этому виду работы.	
18.	Рассуждение-доказательство.	
19.	Рассуждение-опровержение.	
20.	Практикум. Коллективная работа над сочинением-рассуждением. Работа по материалам ЕГЭ(начало).	
21.	Практикум. Коллективная работа над сочинением-рассуждением. Работа по материалам ЕГЭ(начало).	
22.	Выбор темы сочинения. Структура сочинения (6 часов) Вступительная часть сочинения.	
23.	Виды вступлений (историческое, историко-литературное, проблемное, биографическое, публицистическое, лирическое и др.) (начало).	
24.	Виды вступлений (историческое, историко-литературное, проблемное, биографическое, публицистическое, лирическое и др.) (окончание).	
25.	Заключительная часть сочинения.	
26.	Практикум. Выбор темы, его обоснование, подбор эпиграфа, составление плана (начало).	
27.	Практикум. Выбор темы, его обоснование, подбор эпиграфа, составление плана (окончание).	
28.	Сочинение-рассуждение (8 часов) Структура сочинения-рассуждения.	
29.	Тезис, доказательства, аргументы.	
30.	Значимость фактического материала в работе над сочинением-рассуждением.	

31.	Аргументы из жизненного опыта и из литературных произведений.	
32.	Зачётное занятие. Работа с материалами ЕГЭ.	
33.	Зачётное занятие. Работа с материалами ЕГЭ.	
34.	Работа с материалами ЕГЭ.	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 11 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени
1	Сбор материала для письменного и устного высказывания	7ч
2	Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании	9ч
3	Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств	6ч
4	Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя	8ч
5	Публичная защита реферата	3ч
6	Резервное занятие	1ч

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 класс

№ п/п	Дата фактическая	Наименование разделов и тем урока/ Тема урока	Требования к уровню подготовки учащихся (планируемый результат)
1		СБОР МАТЕРИАЛА ДЛЯ ПИСЬМЕННОГО И УСТНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ (7 часов) Речевое общение: культура и этика речевого общения.	Уметь аргументированно обосновать выбор темы реферата, доклада, исследовательской работы, отбирать литературу по теме исследования, конспектировать лекцию.
2		Ситуация - основа речевого общения	Знать понятие коммуникативной стратегии. Уметь выбирать коммуникативную стратегию, анализировать речевую ситуацию.
3		Личность в аспекте речевого взаимодействия и воздействия.	Знать об основных положениях при анализе литературы по теме. Уметь составлять библиографию по теме исследования, конспектировать лекцию

			учителя на заданную тему.
4		Владение разными коммуникативными компетенциями как основа адекватного, успешного речевого поведения.	Уметь организовывать самостоятельную поисковую деятельность с использованием интернет-ресурсов, оперировать терминами, выполнять запись тезисов.
5		Выбор темы реферата. Выбор коммуникативной стратегии.	Уметь выделять главную и второстепенную информацию, сопоставлять собственный взгляд с мнениями, отраженными в прочитанных текстах, прослушанных выступлениях, докладах, лекциях по теме.
6		Работа над содержанием речи. Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отраженными в различных источниках.	Знать о прямом и обратном доказательстве основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения. Уметь подбирать аргументы, находить тезисы и аргументы в тексте, принимать участие в аналитической беседе.
7		Организация самостоятельной поисковой деятельности по теме реферата (выступления). Отбор доказательств основной мысли. Способы цитирования.	Знать способы цитирования в письменном пересказе. Уметь работать с текстами, выполнять анализ, использовать все приемы цитирования.
8		РАЗВИТИЕ ОСНОВНОЙ МЫСЛИ В ПИСЬМЕННОМ И УСТНОМ ВЫСКАЗЫВАНИИ (9 часов) Систематизация и структурирование материала.	Знать структуру (композицию) доклада, реферата или исследовательской работы. Уметь продумывать композицию доклада, реферата или исследовательской работы, систематизировать и структурировать материал, составлять предварительную часть плана.
9		Вступление как способ введения основной мысли.	Знать о способе введения основной мысли. Уметь продумывать особенности вступления доклада, реферата,

			исследовательской работы; использовать виды и формы вступления.
10		Основная часть речевого высказывания.	Знать об основной части речевого высказывания, о последовательности в изложении доказательств, логические формы и приемы изложения. Уметь продумывать композицию доклада, реферата, исследовательской работы; подбирать аргументы к тексту; использовать, логические формы и приемы изложения.
11		Заключение и основная мысль текста.	Знать о функции заключения, вариантах заключения текста, смысловые части письменного текста и абзац, способы связей частей текста и предложений. Уметь продумывать композицию и заключение доклада, реферата, исследовательской работы; использовать разные способы связи частей текста и предложений.
12		Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи.	Знать о смысловых частях устного высказывания и интонационные средства их связи. Уметь продумывать композицию доклада, реферата, исследовательской работы; использовать приемы в ходе развития мысли текста.
13		Виды аргументов, правила и способы.	Знать виды аргументов и правила аргументации. Уметь продумывать композицию доклада, реферата,

			исследовательской работы; подбирать убедительные аргументы к тексту.
14		Причинно-следственные отношения и способы их выражения в речи.	Знать о причинно-следственных отношениях и способах их выражения в речи, языковые средства, подчеркивающие движение мысли в письменном тексте. Уметь продумывать композицию доклада, реферата, исследовательской работы; определять причинно-следственные отношения и способы их выражения в речи; использовать языковые средства, подчеркивающие движение мысли в письменном тексте.
15		Использование специфических средств письма для передачи мысли.	Знать специфические средства письма для передачи мысли. Уметь отбирать языковые средства для создания письменной работы.
16		Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли.	Знать стили произношения, специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли. Уметь уместно использовать стили произношения в ситуациях общения; интонацию, мимику и жесты во время выступления, определять и отбирать специфические средства устной речи для своего выступления.
17		ТОЧНОСТЬ И ПРАВИЛЬНОСТЬ ПИСЬМЕННОГО И УСТНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ, УМЕСТНОСТЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ (6 часов) Работа над точностью и правильностью речевого	Знать о требованиях к устному и письменному высказыванию, основные причины нарушения точности речи Уметь точно и правильно строить речевое

		высказывания.	высказывание, корректировать его.
18		Языковая норма и ее признаки	Знать понятие языковой нормы и ее признаках. Уметь точно и правильно строить речевое высказывание, корректировать его.
19		Нормативные словари современного русского языка и справочники.	Знать о нормативных словарях современного русского языка. Уметь пользоваться словарными статьями и справочной литературой по русскому языку.
20		Использование языковых средств с учетом особенностей речевой ситуации.	Знать о языковых средствах и их использовании в речевой ситуации. Уметь уместно использовать языковые средства с учетом особенностей речевой ситуации.
21		Лексическая и грамматическая синонимия.	Знать о лексической и грамматической синонимии. Уметь осознанно выбирать синонимические варианты, языковые средства, наиболее подходящие в данной речевой ситуации.
22		Речевое высказывание и его соответствие нормам современного русского литературного языка.	Знать о соответствии нормам современного русского литературного языка речевого высказывания. Уметь определять языковую норму, давать оценку точности, чистоты, выразительности речевого высказывания и его соответствия нормам современного русского литературного языка.
23		СРЕДСТВА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ЧИТАТЕЛЯ И СЛУШАТЕЛЯ (8 часов) Выразительность речи – источник богатства и выразительности русской речи.	Знать о языковом строе языка, лексической, словообразовательной, грамматической синонимии, многозначности слов и др. Уметь оперировать

			терминами, использовать арсенал языковых средств для придания выразительности речи.
24		Средства эмоционального воздействия в письменном высказывании.	Знать о средствах эмоционального воздействия в письменном высказывании. Уметь использовать в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя.
25		Использование стилистических фигур в письменной речи.	Знать специфику стилистических фигур и особенности их использования в письменной речи. Уметь определять и использовать стилистические фигуры в письменной речи.
26		Графическое оформление текста.	Знать о графическом оформлении текста как средстве эмоционального воздействия на читателя. Уметь графически верно оформлять текст.
27		Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя.	Знать об интонационных особенностях предложений, содержащих стилистические фигуры, уместном использовании их в устной речи. Уметь использовать в публичном выступлении средства эмоционального воздействия на слушателя.
28		Средства эмоционального воздействия на слушателя.	Знать средства эмоционального воздействия на слушателя. Уметь использовать в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя.
29		Особенности речевого этикета.	Знать об особенностях речевого этикета в разных сферах общения. Уметь владеть речевым этикетом в официально-деловой, научной и

			публицистической сферах общения.
30		Проверочная работа в рамках промежуточной аттестации за год.	Знать специфику стилистических фигур и особенности их использования в письменной речи. Уметь определять и использовать стилистические фигуры в письменной речи.
31		ПУБЛИЧНАЯ ЗАЩИТА РЕФЕРАТА (3 часа) Психолого-физиологическая подготовка к выступлению.	Формирование навыка выработки уверенности в себе при подготовке к выступлению.
32		Основные критерии оценки выступления на защите реферата.	Знать основные критерии оценки выступления на защите реферата. Уметь определять критерии оценки выступления на защите реферата.
33		Публичная защита реферата (исследовательской работы).	Уметь выступать перед аудиторией, давать оценку работе.
34		Итоговый урок за курс изученного в 11 классе.	Знать основное содержание предметного курса. Уметь применять на практике полученные умения и знания.