

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение Кольского района Мурманской области
«Верхнетуломская средняя общеобразовательная школа»**

**Обсуждено
и принято на МО**

**Согласовано
зам. директора
по УВР**

**УТВЕРЖДАЮ
директор школы
Л. Я. Козлова**



Приложение
к Основной образовательной программе
среднего общего образования,

утвержденной приказом № 165 от 31.08. 2022г

Рабочая программа

Элективного курса

«Обучение сочинениям разных жанров»

10 класс

2022-2023 учебный год

2022 год

п.г.т. Верхнетуломский

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 г., от 31.12.2015 г.)
- ✓ примерной основной образовательной программы основного общего образования (от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
- ✓ С учётом Методических рекомендаций по преподаванию учебных предметов «Русский язык» и «Литература» в общеобразовательных организациях Мурманской области в 2022-2023 учебном году.

Программа рассчитана на 68 часов (34 час. в 10 классе и 34 час. в 11 классе).

Планируемые результаты

Личностными результатами освоения элективного курса являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

4) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения программы элективного курса являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета;

свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение

вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий,

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога.
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессоречевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;

способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально- культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка.
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 5) понимание коммуникативно- эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 6) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание программы

1. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.
2. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.

3. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по русскому языку и литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.
4. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.
5. Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Использование цитат в сочинении. Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение. Рассуждение-доказательство, рассуждение-опровержение.
6. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.
7. Сочинение-характеристика героя. Сравнительная характеристика литературных героев. Групповая характеристика литературных героев. План построения сочинения-сравнения.
8. Сочинение-характеристика нескольких произведений или периода творчества одного писателя.
9. Обобщающие сочинения-рассуждения по нескольким произведениям разных писателей. Принцип построения сочинения обзорного характера.
10. Анализ эпизода. Схема анализа эпизода. Работа над эпизодом при анализе художественного произведения.
11. Сочинение-анализ стихотворения.
12. Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование, анализ.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
1	Сочинение как текст. Основные признаки текста.	1	Слушание лекции учителя и её запись, составление плана и опорной таблицы
2	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.	6	Отбор и систематизация фактического материала к темам сочинений
3	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе.	4	Составление таблиц терминов, анализ формулировок тем сочинений, в которых есть термины, анализ сочинений, составление плана сочинения, подбор фактического материала
4	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам.	2	Запись лекции учителя, подбор тем сочинений, анализ тем сочинений
5	Своеобразие жанров сочинений	8	Создание коллективного плана сочинения любого жанра, анализ сочинений, отбор фактического материала и его структурирование в зависимости от жанра
6	Выбор темы сочинения. Структура сочинения.	6	Практикум, разработка темы сочинения как доказательство или опровержение

7	Сочинение-рассуждение.	8	Практикум, разработка темы сочинения как доказательство или опровержение
8	Сочинение-характеристика.	6	Устное сочинение по плану, анализ планов, составление таблицы, представляющей сравнение двух образов, формулировка тем по творчеству писателя, двух писателей
9	Обобщающие сочинения. Принципы их построения.	6	Подбор цитат и аргументов для доказательства утверждений, подбор произведений к теме сочинения, составление плана сочинения с тезисами и цитатами
10	Анализ эпизода в школьном сочинении.	6	Составление списка эпизодов, анализ которых значим для понимания смысла произведения, анализ эпизодов по плану, создание сочинения - анализ эпизода
11	Анализ сочинения в школьном сочинении	8	Практическое занятие, анализ и рецензирование готовых сочинений
12	Редактирование и рецензирование сочинений.	3	Анализ ошибок, правка готовых сочинений, написание рецензий
13	Защита обучающимися сочинений разных жанров	4	
14	Резервные уроки	1	
Итого		68	

**Календарно-тематическое планирование элективного курса
«Обучение сочинениям разных жанров».
(10 класс, 34 час.)**

№ урока	Тема урока	Примечание
1.	Сочинение как текст. Основные признаки текста (1 час) Сочинение как текст. Основные признаки текста.	
2.	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (6ч.) Отбор материала к сочинению.	
3.	Систематизация материала к сочинению.	
4.	Планирование будущего текста.	
5.	Практикум. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (начало).	
6.	Практикум. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (продолжение).	
7.	Практикум. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (окончание).	
8.	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам (4 часа)	

	Литературоведческие термины и их роль в подготовке к экзаменам (начало).	
9.	Литературоведческие термины и их роль в подготовке к экзаменам (окончание).	
10.	Основные литературные понятия в формулировках тем сочинений.	
11.	Практикум. Составление схем, таблиц литературоведческих понятий.	
12.	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам (2 часа). Своеобразие жанров: статья, рецензия, эссе, очерк, литературный портрет и др.	
13.	Зависимость структуры сочинения от его типа.	
14.	Своеобразие жанров сочинений (8 часов). Выбор темы сочинения.	
15.	Выбор эпиграфа к сочинению.	
16.	Цитирование. Использование цитат в сочинении.	
17.	Сочинение-рассуждение. Подготовка к этому виду работы.	
18.	Рассуждение-доказательство.	
19.	Рассуждение-опровержение.	
20.	Практикум. Коллективная работа над сочинением-рассуждением. Работа по материалам ЕГЭ(начало).	
21.	Практикум. Коллективная работа над сочинением-рассуждением. Работа по материалам ЕГЭ(начало).	
22.	Выбор темы сочинения. Структура сочинения (6 часов) Вступительная часть сочинения.	
23.	Виды вступлений (историческое, историко-литературное, проблемное, биографическое, публицистическое, лирическое и др.) (начало).	
24.	Виды вступлений (историческое, историко-литературное, проблемное, биографическое, публицистическое, лирическое и др.) (окончание).	
25.	Заключительная часть сочинения.	
26.	Практикум. Выбор темы, его обоснование, подбор эпиграфа, составление плана (начало).	
27.	Практикум. Выбор темы, его обоснование, подбор эпиграфа, составление плана (окончание).	
28.	Сочинение-рассуждение (8 часов) Структура сочинения-рассуждения.	
29.	Тезис, доказательства, аргументы.	
30.	Значимость фактического материала в работе над сочинением-рассуждением.	
31.	Аргументы из жизненного опыта и из литературных произведений.	
32.	Зачётное занятие. Работа с материалами ЕГЭ.	
33.	Зачётное занятие. Работа с материалами ЕГЭ.	
34.	Работа с материалами ЕГЭ.	

