

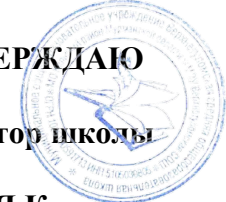
**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Верхнетуломская средняя общеобразовательная школа
муниципального образования Кольский район Мурманской области**

**Обсуждено
и принято на МО**

**Согласовано
заместитель директора
по УВР**

**УТВЕРЖДАЮ
директор школы**

Е.Я.Козлова



*Приложение
к Основной образовательной программе
основного общего образования,
утвержденной приказом № 154 от 01.09. 2021г*

**Рабочая программа
факультатива
«Литературный север»
7 КЛАСС
2021/2022 учебный год**

2021 год

П.г.т. Верхнетуломский

Пояснительная записка

Программа составлена на основе:

- Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12. 2010г. № 1897 (в ред. приказа от 29.12.2014г. № 1644);
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (протокол № 1/15 от 08.04.2015г., в ред. протокола № 3/15 от 28.10.2015г);
- Основной образовательной программы основного общего образования МОУ Верхнетуломской СОШ.

Литература Севера – неотъемлемая часть великой русской словесности, вычленив из которой литературу нашего края как нечто автономное можно лишь очень условно. Если вспомнить всех писателей, рождением или судьбой связанных с Севером, то мы увидим, что исчезают, размываются региональные границы.

Наш Север – край песенный, сказочный, былинный. Недаром его называют сокровищницей народного поэтического творчества.

Край литературный. Мы вправе гордиться тем, что мы земляки великого поэта и ученого М.В. Ломоносова, земляки С.Г. Писахова и Б.В. Шергина, А.П. Чапыгина и Ф.А. Абрамова. Здесь родились талантливые поэты Н.М. Рубцов и О.А. Фокина. Книги архангельского писателя Е.С. Коковина переведены на многие языки и изданы в разных странах. Здесь, на Северной земле жили и работали замечательные русские писатели и поэты М.М. Пришвин и С.А. Есенин, К.М. Симонов и Ю.П. Герман, В.А. Каверин и Ю.П. Казаков...

Факультативный курс «Литературный Север» для учащихся 7 класса направлен на решение важнейшей задачи современного образования – приобщение детей к общечеловеческим ценностям и культуре своего народа. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего с необходимостью вооружить ребенка достаточными знаниями о духовных ценностях, культуре, истоках своего народа.

Задачи факультативного курса:

- познакомить учащихся с произведениями писателей и поэтов севера;
- познакомить с известными собирателями северного фольклора и биографией и творчеством;
- учить детей уметь видеть эстетическую сторону текста и обучить их анализу произведения;
- развивать творческое и ассоциативное мышление, воображение, письменную и устную речь;
- прививать интерес к предмету, к различным видам искусств.

Содержание программы факультатива реализуется в разнообразных формах, ставших уже традиционными: литературные праздники, интеллектуальные игры, викторины, конкурсы, инсценировки, творческие работы.

I. Планируемые результаты освоения программы

Личностными результатами являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев.
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. *коммуникативные УУД:*
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев.

II. Содержание курса

Раздел 1. «Сказки Белого моря» (13 ч)

Сказки как вид народной прозы. Нравоучительный и философский характер сказок. Роль сказки в жизни человека, моральные качества и законы общественной жизни, “зашифрованные” в сказках.

Истоки народных и авторских сказок: сказители. Мария Дмитриевна Кривополенова. Сведения из истории собирания и изучения северного фольклора.

Понятие сюжета и композиции Законы "сказочного мира".

Авторы северных сказок. Степан Писахов, Борис Шергин, Михаил Попов. Знакомство с биографией и творчеством северных сказочников. «Не любо не слушай», «Северно сияние», «Звездный дождь», «Морожены песни», «Морожены волки», «Министр на охоте», «Белы медведи» и др. (С.Писахов) «Смех и горе у Белого моря», «Волшебное кольцо». Экранизация сказок Б.Шергина. «Золотой ларец». (М.Попов)

Конкурс написания сказки. Инсценировка сказок С. Писахова. Праздник «Сказки Белого моря»

Раздел 2. Поэзия родного края (7 ч.)

Знакомство с творчеством и биографией поэтов: О. Фокиной, Н. Рубцова, А. Яшина, В. Беднова, Д. Ушакова. Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни.

Конкурс газет «Красота родной земли». Конкурс чтецов «Поэзия родного края».

Литературный вечер «Поэзия родного края».

Раздел 3. Писатели Севера (14 ч)

Знакомство с жизнью и творчеством Северных писателей и писателей XX века, связанных с Севером. Из истории литературной жизни архангельского севера.

М. Полуянов «Барабанщики весны», П. Вишнев «Юнги», Е. Коковин «Детство в Соломбале», произведения Ф. Абрамова, А. Гайдара, М. Пришвина, А. Грина, К. Симонова. Инсценировка – загадка по произведениям северных писателей.

III. Тематическое планирование

№ п/п	Содержание раздела	Количество часов
1	Сказки Белого моря	13
2	Поэзия Родного края	7
3	Писатели Севера	14
Итого		34

ЛИТЕРАТУРНЫЙ СЕВЕР

Календарно-тематическое планирование

п/п	Тема урока
«Сказки Белого моря» (13 час)	
1	О фольклоре Севера.
2	Северные народные сказки. «Смерть петушка», «Три царства – медное, серебряное и золотое», «Соль», «Мужик и черт», «Лен и Отець».

	Северные сказители и сказочники. Махонька . О Марии Дмитриевне Кривополеновой. «Небылица», «Вавило и скоморохи», «Череп-терем».
4	Сказки Аграфены и Марфы Крюковых
5	Собиратели северных сказок. Н.Е. Немчуков.
6	Северный чародей. О Степане Григорьевиче Писахове . Биография и творчество сказочника. «Не любо- не слушай»
7	«...Жив я только Севером». Степан Григорьевич Писахов . «Северно сияние», «Морожены песни», «Звездный дождь».
8	Степан Григорьевич Писахов . «Как купчиха постничала», «Сахарна редька», «Морожены волки», «Министр на охоте», «Белы медведи» и другие сказки. <i>Инсценировка сказок С.Писахова</i> .
9	Держатель чудесного сказа. О Борисе Викторовиче Шергине . Биография и творчество сказочника. «Детство в Архангельске». «Смех и горе у Белого моря», «Волшебное кольцо».
10	«Смех и горе у Белого моря», «Волшебное кольцо». Экранизация сказок Бориса Шергина .
11	Михаил Попов . Особенности сказок М.Попова. «Золотой ларец».
12	Пр. р. Конкурс написания сказок
13	Праздник «Сказки Белого моря»
Поэзия родного края (7 час)	
14	«Тебя ничем не надо украшать...» Об Ольге Фокиной . «Родник», «Северная Двина», «Речка Содонга», «Зацвела ольха».
15	«...И буду жить в своем народе!» О Николае Рубцове . «Тихая моя родина», «Горнице», «Первый снег», «Родная деревня». <i>Песни на стихи Николая Рубцова</i> .
16	«Люблю все живое...» Об Александре Яшине . «Только на родине», «Про березку», «Спешите делать добрые дела».
17	Об Анатолии Беднове . Жизнь и творчество поэта – архангелогородца. «Соломбальский настой», «Поморские звоны», «Малые Карелы».
18	О Дмитрии Ушакове . Жизнь и творчество северного поэта. Сборник стихов «Морошка».

19	Пр. р. Конкурс чтецов «Поэзия родного края». Конкурс газет «Красота родной земли»
20	Литературный вечер «Поэзия родного края»
Писатели Севера (14 час)	
21-22	О Федоре Абрамове . «Жила была семужка», «Валенки», О чем плачут лошади», «Безотцовщина»
23-24	О Евгении Степановиче Коковине . «Детство в Соломбале», «Балалайка Андреева»
25	Елена Антропова . «Северный клубок», «От Холмогор до Колы 33 Николы»
26	Михаил Полуянов . «Барабанщики весны»
27	Павел Вишнев . Повесть «Юнги»
28	«Обыкновенная биография». Об Аркадии Гайдаре . Из повести «Школа»
29	Командировка в Заполярье. К.М. Симонов . «Сын артиллериста».
30	Александр Грин в архангельской ссылке. «Охотник и петушок» (из повести «Таинственный лес»
31-32	Михаил Пришвин и Север. «Северные» книги Пришвина. «За волшебным колобком», «Берендеева чаша», «В краю непуганых птиц»
33	Пр. р. Инсценировка - загадка по произведениям северных писателей.
34	Литературный праздник «Север и литература».